MARVEL
3
.com
SECRET INVASION

EMBRACE CHANGE

DEADPOOL®

WAY
MEDINA
VLASCO
GRACIA

©

CMQS
TRADUCCION
MAQUETACION
RODRIGO
CRIST_FREAK
WWW.COMIQUEROS.CO.CC/
DIRECT EDITION

Algunos trabajos son simplemente muy duros para tu soldado rapido-hablante de-alta-tecnologia de alquiler. A veces... para hacer bien el trabajo... necesitas alguien mas loco que un saco de hurones. Necesitas a Wade Wilson. El comediante Escarlata. El Degenerado Regenerante. El Mercenario Bocon...

DEADPOOL

Cuando los Skrulls atacan un juego de baseball, Deadpool, disfrazado como la mascota del equipo local, ¡derroto sin ayuda alguna a la unidad completa! Pero justo cuando Deadpool esta listo para entregar el golpe final al comandante Skrull, el se cambia de bando... ¡y saluda a los alienigenas invasores!

Una vez abordo de la nave Skrull, los genetistas Skrull preparan un pequeño ejercito de super-soldados Skrull aumentados con el ADN de Deadpool. Deadpool incluso entrena a los clones haciéndolos tan mortales como el Mercenario real, pero cuando los clones masacran a la mayoría de los Super-Skrulls en la nave, los genetistas Skrull se dan cuenta de su error. No solo los clones son mas peligrosos, sino que también están ###### locos... ¡justo como el sujeto del que salio el maquillaje genético con el que fueron clonados!

Mientras sucede una desesperada búsqueda por Deadpool, el se presenta a su empleador: ¡Nick Fury!

RODRIGO TRADUCCION

CRIST_FREAK MAQUETACION

DANIEL WAY
WRITER

PACO MEDINA
PENCILER

JUAN VLASCO
INKER

MARTE GRACIA
COLORIST

VC'S CORY PETIT
LETTERER

CLAYTON CRAIN
COVER ARTIST

ANTHONY DIAL
PRODUCTION

JODY LEHEUP
ASSOCIATE EDITOR

AXEL ALONSO
EDITOR

JOE QUESADA
EDITOR IN CHIEF

DAN BUCKLEY
PUBLISHER

WWW.COMIQUEROS.CO.CC

DEADPOOL No. 3, December, 2008. Published Monthly except semi-monthly in November by MARVEL PUBLISHING, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016.

© 2008 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

$2.99 per copy in the U.S. and $3.05 in Canada (GST #R127032852) in the direct market; **Printed in Canada.** ALAN FINE, CEO Marvel Toys & Publishing Divisions and CMO of Marvel Characters, Inc.; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASCIULLO, VP Merchandising & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Director of Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; OMAR OTIEKU, Production Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Mitch Dane, Advertising Director, at mdane@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158.

¡DEADPOOL, GRACIAS A DIOS! ¡SÓLO TÚ PUEDES SALVARNOS!
LOS SKRULLS HAN INVADIDO LA TIERRA Y HAY, ASI COMO, MONTONES DE ELLOS, Y SON BIEN MALOSOS Y--
RELÁJATE, NICKY BOY... TENGO LA SITUACIÓN BAJO CONTROL.
¡GRACIAS A DIOS! ¡SÓLO TÚ PUEDES SA--
SÍ, YA DIJISTE ESO.
TIENES SUERTE QUE ESTABA CERCA, LA PRÓXIMA VEZ QUIZÁS NO LO ESTE.
LA PRÓXIMA VEZ QUIZÁS ESTE MUY OCUPADO CON MIS CARIÑOSAS SUPERMODELOS, ¿ENTIENDES A QUE ME REFIERO?
ENTENDEMOS A QUÉ TE REFIERES, BABY...
¿DEADPOOL?
SÉ QUE ENTIENDES A QUE ME REFIERO.
DEADPOOL.
¡¿QUÉ?!
VAYA, VAYA, VAYA.
SI NO ES MI ARCHIE-NEMIGO...

...HIELITO EL HOMBRE DE FUEGO!
¿QUE PASA, AMIGO? TE VES UN POCO-- ¿CUÁL ES LA PALABRA QUE BUSCO?-- ESTÚPIDO.
SABIA QUE ERAS UN TRAIDOR...
DESDE EL MOMENTO QUE TE VI, LO SABIA.
¿QUE-- A LOS SKRULLS? ¡PERO CLARO!
¿PERO A LA TIERRA? ¿A AMERICA? DIABLOS, NO.
ESTOS COLORES NO SE CORREN.

UNO DE NOSOTROS

PARTE TRES: EL ULTIMO REFUGIO DE UN BRIBON

DANIEL WAY WRITER | PACO MEDINA PENCILS | JUAN VLASCO INKS | MARTE GRACIA COLORS | VC'S CORY PETIT LETTERS | CLAYTON CRAIN COVER | ED McGUINNESS VARIANT COVER | PAUL ACERIOS PRODUCTION | JODY LEHEUP ASSISTANT EDITOR

AXEL ALONSO EDITOR | JOE QUESADA EDITOR IN CHIEF | DAN BUCKLEY PUBLISHER

RODRIGO TRADUCCION | CRIST_FREAK MAQUETACION

WWW.COMIQUEROS.CO.CC

ENTONCES ¿CUÁL ES EL PLAN?
¡¿PLAN?!
SÍ, ¿PLAN? ¿UNA IDEA DE QUE DEBERÍAMOS HACER AHORA? ESO SERÍA BUENO...
SSSSHHNNNK!
¡CHISPAS!
ÉL NO TIENE NI UNA PISTA, ¿CIERTO?
¿ALGUNA VEZ LA TIENE?
SHRAKK
OYE, TU ERES EL CEREBRO DE LA OPERACIÓN-- ¡PIENSA EN UN PLAN!
ESTÁ BIEN, YA. ESTE ES EL PLAN:
AGÁCHATE.
FROOOM

¡MUÉS-TRATE, TRAIDOR!
RSSSHHH
CH-ZAK!
Z-ZZAK!
Pssss. Pssss. Pssss.
¿QUÉ?
Pssss. Pssss. Pssss.
OKAY.
Pssss. Pssss. Pssss.
SÍ. LO TENGO.
¡PUEDES CORRER PERO NO ESCON-DERTE!
"¿QUÉ HAN HECHO?!"

LOS SUPER-SKRULLS... ¡ESTÁN TODOS MUERTOS!
DUH.
Y AHORA VAMOS A MATARTE...
NO--- ¡ESPE-REN! ¡NO PUEDEN!
¡YO LOS HICE!
TIENE UN PUNTO.
SI--- EN SUS OREJAS...
TÚ TAMBIEN.
TÚ TAMBIEN.
TÚ TAMBIEN.
TÚ TAMBIEN.
KNOCK KNOCK.
¡NO! ¡PAREN!

ESCÚCHENME-- LOS SKRULLS NO ACTÚAN ASÍ.
ELLOS NO SE DIVIERTEN CON LA VIOLENCIA Y EL HUMOR PUERIL Y ELLOS NO APUNTAN CON ARMAS A ALGUIEN QUE ES SU--
BLAM BLAM
>SIGH<
SABEN, EL SUJETO QUE LES DIO ESAS --¡HRM!-- RIDÍCULAS OREJAS ESTA PROBABLEMENTE ESCAPANDO JUSTO AHORA...
¡PUES CLARO QUE NO!
¡VAMOS A DESPERDICIAR A ESE CABEZA DE CHORLITO!
¡ESO!
ESPEREN-- ¿QUIÉN ES EL CABEZA DE CHORLITO...?

"¡DEADPOOL!"
NO HAY SALIDA DE ESTA CÁMARA, TRAIDOR... ESTÁS ATRAPADO.
CONMIGO.
OH, NO-- ¿ATRAPADO? ¿DE VERDAD?
FZZZAK
GYAAAH--!
PORQUE RECUERDO QUE ESO FUNCIONÓ MUY BIEN PARA MÍ EN EL ESTADIO DE BASEBALL...

POOM!
¡CHISPAS!
VAYA, TE VES UN POQUITO MAREADO, AMIGO.
BUENO, YA SABES LO QUE DICEN: SI JUEGAS CON FUEGO...
...TE ELECTROCUTAS.
LO HARÁN.
NADIE DICE ESO.
MANOS.
¡EPA!
¡ERES MUY MALO EN ESTO, HOMBRE! ¿ALGUNA VEZ TE HAS DISPARADO POR ERROR?
WROOOSH

CREO QUE ES HORA DE QUE CONSIDERES UN CAMBIO DE OFICIO. ESTA ES LA TIERRA DE LAS OPORTUNIDADES, DESPUÉS DE TODO-- PODRÍAS SER LO QUE QUIERAS SER.
HRRRR...
VENDEDOR DE CONOS DE HELADO...
WROOOSH
REPARADOR DE AIRE CONDI-CIONADO--
¡EPAESONO-ESBUENO!
FAP!
SOCIO... ¿ME DISPARARIAS POR LA ESPALDA?
DE VERDAD PENSÉ QUE ERAS MÁS COOL QUE ESO.
DE VERDAD CREES QUE ESOS CHISTE DE FRÍO/CALIENTE" SON DIVERTIDOS?
SI.
VOY A DISFRUTAR TANTO EL MATARTE...

PERO PRIMERO, VAS A DAR UN PEQUEÑO DISCURSO, ¿CIERTO?
VOY A CONGELAR TU PATÉTICO Y PEQUEÑO CUERPO, LUEGO VOY A ROMPERLO EN PEDAZOS--- QUE USARÉ PARA MANTENER MI
VAYA. ¡¿DE VERDAD PENSASTE MUCHO EN ESTO, ¿AH?
WROOOOSSHHH
SÍ, LA VERDAD---
LO HICE.
RUNCH
LO PENSÉ. ¿YO---?
KKSSHH!

YO SÓLO VOY INVENTANDO EN EL MOMENTO.

CLAPCLAPCLAPCLAP
¡ESE SONIDO! ¿QUÉ--?
SUENA MISTERIOSAMENTE COMO...
...CONDESCENDENCIA.
FELICITACIONES, DEADPOOL. HAZ HECHO LO IMPOSIBLE, PERO ¿COMO ES LO QUE DICEN EN LA TIERRA? OH, SÍ
"INCLUSO UN RELOJ ROTO ACIERTA DOS VECES AL DÍA".
¿RELOJ? ¿POR QUÉ ESTÁ HABLANDO SOBRE RELOJES?
ESTÁ DICIENDO QUE TODO ESTO FUE SÓLO TONTA SUERTE.
BUENO, TIENE ALGO ASÍ COMO UN PUNTO.
SÍ, EN SUS OREJAS...
¿ME ACABAS DE LLAMAR "TONTO"?

¡PERO SÁBELO, ATRÁPENLO.
¿BUENO? LO ESCUCHARON, CHICOS.
ATRÁ-PENME.
¿QUÉ LES ESTÁ PASAN-DO?
¿CREES QUE ERES EL PRIMERO QUE TRATA DE DUPLICARME? YA SE HA HECHO, AMIGO...
...Y HAN FALLADO TODAS LAS VECES.

DÉJAME DECIRTE ALGO, DING-DONG: TENGO UN FACTOR CURATIVO. ME DEJA RECUPERARME DE CUALQUIER HERIDA, INCLUSO REGENERAR PARTES DEL CUERPO.
PERO NO NACÍ CON ÉL. NO ES PARTE DE MI ESTRUCTURA DE GENES NATURALES.
¿PERO SABES QUE SI LO ES?
CÁNCER.
NO LO PENSASTE CUANDO HICISTE TUS PEQUEÑOS BEBES DE TUBOS DE ENSAYO, ¿CIERTO?
NO...
¿Y POR QUE LO HARÍAS? ME VES VIVO Y SANO Y PATEÁNDOLE EL TRASERO A TODOS.
LO QUE ES EXACTAMENTE LO QUE QUERÍA QUE TÚ--Y TODOS LOS OTROS SKRULLS-- VIERAN.
EL FACTOR CURATIVO QUE ME DIO WEAPON X FUE PREPARADO ESPECÍFICAMENTE PARA MÍ. ESTABA CALIBRADO AL CONTEO DE LAS CÉLULAS CANCERIGENAS PRESENTES EN MI CUERPO-- PROGRAMADO PARA PRODUCIR UN REEMPLAZO DE CÉLULAS QUE EL CÁNCER ESTABA MATANDO.
COOL, ¿AH?
PERO SI MI "FACTOR CURATIVO" FUESE PUESTO EN UN CUERPO SANO, LIBRE DE CÁNCER-- COMO, DIGAMOS, EL ROBUSTO CUERPO DE... NO LO SÉ... UN SUPER-SKRUL...
...POR LO QUE ESE CUERPO PRODUCIRÍA CÉLULAS DE REEMPLAZO INNECESARIAS, Y ENTONCES ESAS CÉLULAS PRODUCIRÍAN CÉLULAS Y DESPUÉS-- SIN EL CÁNCER PARA MANTENERLAS A RAYA-- ESAS CÉLULAS PRODUCIRÍAN CÉLULAS HASTA QUE...

HRGPT

SPLORCH!

SPLORCH.

EW.

MALA SUERTE, CABEZA DE HUEVO. SUPONGO QUE NO ERES UN ?#$?* TAN INTELIGENTE DESPUÉS DE TODO.
SUPONGO QUE AQUÍ ES DONDE CABALGO HACIA EL OCASO Y TÚ...
OH. ESPERA.
¡CAS! OLVIDO GOLPEARTE HASTA MATARTE!
NO... ¡POR FAVOR!
FWUDD!
KLOPP!
SPLOTCH! SPLOTCH! SPLOTCH!

ESO ES POR TRATAR DE USARME.

¿QUÉ TE DEMORÓ TANTO?
EXPOSICIÓN- UNA GRAN ESCENA.
OKAY, ENTONCES... ¿CÓMO HAGO ESTO?
¿MEMORIZASTE LA SECUENCIA QUE TE DI?
UH... SÍ.
¿TODA?
¡SÍ, HOMBRE! ¡TODA!
ENTONCES SIMPLEMENTE TIPEA LA SECUENCIA EN LA INTERFACE. LA CARGA COMENZARÁ AUTOMÁTICAMENTE.
¿ESO ES TODO?
ESO ES TODO.
LA ÚNICA PARTE DIFÍCIL ERA EL PONER A ALGUIEN ADENTRO-- LA SECUENCIA DEBE SER INGRESADA MANUALMENTE.
¡¿LA "ÚNICA" PARTE DIFÍCIL?!
¿NO HAS VISTO TODO LO QUE HICE?
ESO NO ERA PARTE DEL OBJETIVO. HICISTE ESO POR CUENTA PROPIA.
¿QUE TIENE QUE HACER UN SUJETO PARA TENER ALGO DE RESP-
¿DECÍAS ALGO?
NADA, HOMBRE. NADA.
¿QUÉ ESTOY SUBIENDO, EN TODO CASO?
NADA DE TU INCUMBENCIA, DE HECHO.

OH. OKAY.
¿SABES QUE? HMM... TAL VEZ NO PUEDO RECORDAR LA SECUENCIA. QUIZÁS SOLO PUEDO RECORDAR EL PEDAZO DE #&$? QUE ERES Y CUANTO ODIO--
BIO DATA SKRULL. ESPECIFICAMENTE...
...CÓMO MATAR UNA REINA.
GUNPOWDER, GELATIN?
DYNAMITE WITH A LASER BEAM?
¿QUÉ?
OLVÍDALO. YYYYY...
TEK!
¡LISTO!
NO RECIBO NADA. LO ARRUINASTE.
NO-OH... NO PUEDE SER. LO INGRESÉ TAL CUAL COMO TÚ DIJISTE.
¿ENTONCES DÓNDE...
...ESTÁN LOS DATOS?

DATOS CAPTURADOS.